

Aanbod navorming 2018-2019

1. Basiscursus

- Er wordt geen basiscursus meer gegeven in de academie. We kiezen voor een navorming op de werkvloer vertrekkend vanuit een reële situatie.
- De basiscursus wordt in de klas van de ingeschreven leerkracht zelf gegeven door een muzische vormer uit het dko.
- Het aanbod bestaat uit voorbeeldlessen vanuit de verschillende domeinen (muziek, drama, dans, beeld en nieuwe media). De lessen worden opgebouwd vanuit een bepaalde methodiek en met notatie van doelen.
- De lesvoorbereidingen en de gegeven les vormen de leidraad voor nabespreking en duiding.
- Tijdens het overlegmoment wordt ook theorie meegegeven over de muzische grondhouding, creatieve processen, terminologieën, kijkwijzers, e.a.
- Er dient binnen de voorziene navormingstijd (blok van 3 uur per leerkracht) voldoende tijd uitgetrokken te worden voor het overleg.
- Voornaamste doelstellingen van de basiscursus:
 - De capaciteiten van de leerkrachten basisonderwijs binnen het vak muzische vorming optimaliseren.
 - Opleiding op lesniveau in de vijf muzische domeinen (muziek, drama, beeld, nieuwe media, dans)
 - Creatieve vaardigheden verwerven.
 - Tools aanreiken voor het uitwerken van muzische lessen.
 - Inzicht geven in creatieve processen en de taal aanreiken om daarover te communiceren.
 - Aanvullend voor de navorming in de kleuterschool: creativiteit observeren en bevorderen, ook in hoekenwerk.

2. Vervolgcurcus

- De vervolgcursus is bedoeld voor leerkrachten die de basiscursus gevolgd hebben.
- De muzische vormer begeleidt de leerkracht in de eigen klas en werkt vraaggestuurd.
- Er wordt gewerkt met de eindtermen (LS), de ontwikkelingsdoelen (KS) en met de leerplannen en –doelen uit de basisschool.
- De muzische vormer ondersteunt de leerkrachten bij het uitwerken en geven van muzische lessen.
- Tijdens het overlegmoment wordt ook theorie meegegeven over de muzische grondhouding, creatieve processen, terminologieën, kijkwijzers, e.a.
- Er dient binnen de voorziene navormingstijd (blok van 3 uur per leerkracht) voldoende tijd uitgetrokken te worden voor het overleg.
- Voornaamste doelstellingen van de vervolgcursus:
 - De capaciteiten van de leerkrachten basisonderwijs binnen het vak muzische vorming optimaliseren.
 - De verschillende domeinen (muziek, drama, dans, beeld en media) implementeren in de klaspraktijk en in het eigen muzisch proces.

- Leren werken vanuit een muzische grondhouding, vanuit eigen mogelijkheden en beperkingen.
- Vertrekken vanuit eigen expertise en leervraag.
- Zich veilig leren voelen in het muzische.
- Verder ontwikkelen van creativiteit.
- Inzicht krijgen in creatieve processen en de taal aanreiken om daarover te communiceren.
- Via het werken met de leerlingen, verder op weg gaan in een creatief proces.
- Tools aanreiken om muzische activiteiten mee op te bouwen (theoretische ondersteuning).
- Muzische lessen procesmatig opbouwen vanuit de aangereikte methodiek van de Veerman.

3. Muzisch werken in de kleuterschool

- De navorming in de kleuterschool bestaat ook uit een basiscursus en een vervolgcursus. De doelstellingen en organisatie zijn hetzelfde als die voor de navorming in de lagere school. De specifieke aanpak en aandachtspunten voor de navorming in de kleuterschool staan beschreven in een afzonderlijk document.

4. Ondersteunen van een muzische activiteit op school

- Scholen die met 4 leerkrachten inschrijven krijgen, los van de navormingsuren voor de ingeschreven leerkracht, 12 uren voor ondersteuning van een muzische activiteit op school.
- Scholen die met 5 leerkrachten of meer inschrijven krijgen 15 uren extra aangeboden.
- Deze 12 of 15 uur hoeven niet enkel ingezet te worden voor de ingeschreven leerkrachten. Ook andere leerkrachten kunnen er, in samenspraak met de muzische vormer, gebruik van maken als hulp bij een klas- of schoolproject.
- De keuze van een activiteit dient gemaakt te worden tijdens een overleg tussen de school en de muzische vormer en is sterk afhankelijk van de expertise van de muzische vormer.
- Tijdens het intakegesprek zal bepaald worden waarvoor, hoe en wanneer de extra-uren zullen ingezet worden en wat de inbreng daarin zal zijn van de muzische vormer.
- Een muzische activiteit kan bijvoorbeeld het volgende inhouden:
 - Samen werken naar een toonmoment met de muzische lessen als bouwstenen.
 - Samen met het team een muzisch project voor één klas/graad vorm geven.
 - De expertise van de muzische vormer benutten om samen met de leerkracht(en) dat domein te exploreren.
 - ...
- Elke muzische vormer beheerst naast het basispakket in de 5 domeinen, één of meerder domeinen op het niveau 'expert'. Het is vanuit die expertise dat de muzische vormer 'domeingerichte ondersteuning' aanbiedt.
- Het is niet de bedoeling dat een muzische vormer de activiteit alleen uitwerkt of regisseert, maar wel dat de expertise gebruikt wordt als aanvulling op die van de teamleden van de school. De ondersteuning zal vertrekken vanuit het vakmanschap van de muzische vormer.
- Indien er geen vraag is naar begeleiding van een extra activiteit zal de muzische vormer de bonusuren gebruiken als extra navormingstijd voor de ingeschreven leerkrachten.

5. Begeleiding van niet ingeschreven leerkrachten

- In een school waar men met 5 leerkrachten of meer inschrijft mogen ook leerkrachten begeleid worden die niet zijn ingeschreven maar eerder de navorming al volgden. Deze begeleiding wordt aangeboden bij wijze van opvolging.
- Afspraken daaromtrent worden gemaakt tijdens het intakegesprek met de directie. Het is aan de muzische vormer om te bepalen hoeveel tijd er kan gaan naar niet ingeschreven leerkrachten. Dat zal afhangen van verschillende factoren. Het aantal extra op te volgen leerkrachten moet ook in verhouding staan tot het aantal ingeschreven leerkrachten.