

Doelstellingen bij navormingsaanbod

1. Doelen op leerlingenniveau

- Vertrekken vanuit de (leer-)vraag van het kind.
- Vertrekken vanuit het uniek-zijn van elk kind.
- Het creatief denken en handelen stimuleren.
- Het zelfbeeld bij de leerlingen bevorderen.
- Cultuurcompetenties bevorderen.
- Werken aan de persoonlijkheidsontwikkeling, de kunstzinnige ontwikkeling (experimenteren, creëren), het ontwikkelen van sociale vaardigheden.
- Kansen scheppen om publiekservaring op te doen.
- Het kind begeleiden in de verschillende creatieve processen (inspiratieproces, ontwikkelproces, leerproces en integratieproces).
- De leerlingen moeten alle domeinen aangeboden krijgen zodat ze meer kansen krijgen om hun individuele talenten te ontwikkelen en zich te uiten via de muzische taal.

2. Doelen op leerkrachtniveau

- a. Professionaliseren van leerkrachten basisonderwijs op vlak van muzische vorming:
 - Muzische competenties bij leerkrachten verhogen d.m.v. aanbodgerichte en vraaggerichte nascholing en door opvolging, bijsturing en coaching.
 - Het meegeven van een 'taal' en een kader om over muzische vorming te kunnen communiceren en ermee te kunnen werken.
 - Een muzische attitude tegenover zichzelf en de eigen omgeving verwerven.
 - De nascholing wil de nodige inzichten binnen de muzische domeinen (muziek, drama, beeld, dans, media) meegeven en technieken en methodieken aanreiken om ermee te werken.
 - Leerkrachten basisonderwijs opleiden zodat ze in staat zijn de eindtermen muzische vorming concreet in te vullen.
- b. Implementeren van de verworven kennis en de verworven inzichten, ook vak- en domeinoverschrijdend.

3. Doelen op schoolniveau

- De visie op muzische vorming in het schoolteam en over de verschillende vakken heen laten doordringen.
- Muzische houding ontwikkelen doorheen heel de lagere school.
- Krachten binnen het schoolteam gebruiken.
- Dialoog tussen experts en gewone leerkrachten versterken.